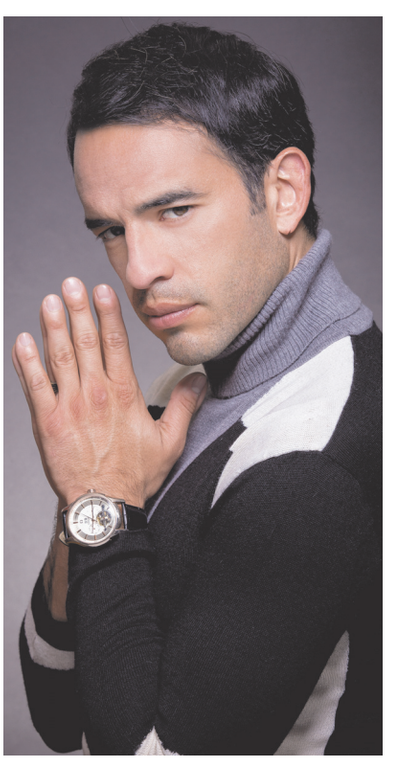
"Al fin y al cabo un narco también es un ser humano".

¿A qué atribuyes el conflicto de las drogas?

Este conflicto comienza porque es un gran negocio. Hay una gran paradoja en lo social y lo político. ¿Por qué si en muchas ciudades en Estados Unidos está legalizada la producción y el consumo de mariguana, -y hay gente que se está volviendo multimillonaria produciendo y vendiéndola en almacenes- sin embargo, EEUU sigue mandando a la CIA y a la DEA? Hay toda una guerra allá abajo por la producción de la misma mariguana.

¿Crees que el narcotráfico termine pronto?

Ahí es donde hay una gran hipocresía desde mi perspectiva, de cómo operamos a nivel social y político, y a nivel internacional también. Si a alguien lo agarran cruzando la frontera con un kilo de mariguana, va directamente a la cárcel porque está traficando la droga. '¿Cómo es posible que haya estados en este país que ya tengan legalizada la producción? ¿Que *estamos haciendo?' Allí hay una gran paradoja. Hay que revisar los sistemas.*



Asimismo, interpretar a un personaje del cartel de Sinaloa implica entrar en sus idiosincrasias. ¿Cómo te preparaste?

La gente de Culiacán (capital de Sinaloa) tiene una idiosincrasia muy particular, hay como un orgullo de ser 'Culichi' que está implícito en la gente. Entender ese orgullo, esa 'impromptu' es lo más importante, así como entender cómo se vive en Culiacán y que permea esta idiosincrasia; y después entender la subcultura del narcotráfico. Entender todas estas capas complejas requiere mucho estudio, no pasa de la noche a la mañana.

Mientras que la primera temporada estuvo inspirada en las vidas de El Cholo Iván, El Chapo y el cartel de Sinaloa, la segunda temporada es totalmente ficticia, aunque inspirada en la realidad diaria que viven miles personas por el negocio del narcotráfico. La segunda temporada se estrenará de manera exclusiva en EE.UU. en Cinelatino el 17 de marzo.

¡De estreno!

El actor no solo estrena la segunda temporada de 'El Desconocido', también lanzó esta semana su nueva película de acción filmada entre Acapulco y Nueva York, 'Welcome to Acapulco', junto a leyendas de Hollywood como Michael Maindsend, William Baldwing y Paul Sorvino. El mexicano actuó y dirigió la cinta.

"Mi parte más orgánica, lo que siempre he hecho y que además me ha permitido conocer y vivir cosas maravillosas, siempre ha sido la actuación. Yo empecé a dirigir, empecé a escribir, empecé a hacer producciones a partir de ser actor. Ahora mismo estoy filmando una película aquí en Nueva York que ejemplifica un poco eso, porque es estar dirigiendo y actuando al mismo tiempo. Es una película compleja que tiene que ver con música, que tiene que ver con muchas más cosas".

'The Last Rumba' es la nueva película a la que hace referencia el artista, la cual tiene que ver con el origen de la música latina en la ciudad de Nueva York. "¡Me tiene muy emocionado!", exclamó.

"Mi pasión siempre ha sido actuar y siempre seguirá siendo actuar, sin embargo, te puedo decir con absoluta honestidad que una de las cosas que más me llena de satisfacción es tener una idea y a los meses verlo hecho; esa parte me parece increíble", finalizó el sexy latino.